



FESTIVAL PROGRAMM



September 3-6, 2025
PILL • TIROL • ÖSTERREICH

www.pillusion.com • [@pillusionfilmfestival](https://twitter.com/pillusionfilmfestival)

Willkommen zur vierten Ausgabe des Pillusion Film Festivals!

Alle Festivalveranstaltungen finden im Pillusion Tennen, Heiligkreuz 10, Pill in Tirol, statt.

Der ***Empfang und die Eröffnungszereemonie*** finden am 3. September um 18:00 Uhr statt, gefolgt von zwei Filmblöcken.

Das Thema dieses Jahres lautet "Widersprüche".

Alle Filme haben englische bzw. deutsche Untertitel.

Unsere Filmvorführungen sind in Blöcken von jeweils ein bis zwei Stunden Länge geteilt. Die Blöcke sind während der gesamten Dauer des Festivals farblich gekennzeichnet und fortlaufend nummeriert. Die Titel von Filmen, die nicht im Wettbewerb laufen, sind grün markiert.

Die Jurypreise werden in fünf Kategorien vergeben:

- **Bester Langspielfilm**
- **Bester Kurzspielfilm**
- **Beste lange Dokumentation**
- **Beste kurze Dokumentation**
- **Bester Experimentalfilm**

Für die oben genannten Kategorien wird zusätzlich jeweils ein Publikumspreis vergeben.

Zu Beginn jedes Filmblocks erhalten Sie Stimmkarten mit den Namen der Filme des jeweiligen Blocks und einen Stift. Bitte bewerten Sie die Filme und legen Sie die Karte vor Ihrer Abreise in die Sammelbox.

Die Gewinner werden während der Preisverleihung am 6.9. nach 21:30 Uhr bekannt gegeben.

Heuer werden die Gewinnerfilme am 7. September im BRUX Theater in Innsbruck gezeigt. Das Screening findet in 3 Blöcken statt und beginnt um 17:00.

Wir hoffen sehr, dass Sie Ihre Zeit bei Pillusion genießen!

Leo & Marina Decristoforo, Festivalorganisation.

3. SEPTEMBER

Block 1 : 19:00 - 20:00 (Kurzfilme)

The Quadratschädel

Rachel Katstaller
Österreich 2025
Experimental, 2 min



Tief in den österreichischen Alpen irrt der schwer fassbare Quadratschädel allein umher. Bekannt für seinen quadratischen Kopf und seine noch quadratischeren Ansichten, zeigt sich das Tier nur selten, und wenn, dann nur, um jedem, der seinen Weg kreuzt, seine starren Ansichten aufzuzwingen. Als ein Außenstehender sein Territorium betritt, müssen beide ihre Differenzen klären.



Ker

Sajad Soleymani | Iran
2024 | Spielfilm, 19 min

Ein junger Mann muss seine Geliebte verstecken, die von ihrer konservativen, religiösen Familie geflohen ist. Da eine Moschee in der Nähe ist, kann schon die kleinste Aufdeckung ihrer Anwesenheit zu einer Katastrophe führen.

ghosting mother

Bernard Mescherowsky
Deutschland 2025
Experimental, 16 min

ghosting mother verknüpft ein persönliches Traueritual mit der Spurensuche in fotografischen Erinnerungsträgern auf der Schwelle zwischen Präsenz und Abwesenheit.



Katzen (Cats)

Danilo Stanimirović
Serbien/Schweiz 2025
Spielfilm, 10 min

Als der achtjährige Miša auf der Straße ein ausgesetztes Kätzchen findet, versucht er, die Zuneigung seiner Eltern zu erlangen.

*Frage & Antwort mit den Filmemacher*Innen folgt*

Block 2 : 20:15 - 22:00

Rosinante

Baran Gündüzalp
Türkei 2023
Spielfilm, 103 min

Im geschäftigen Istanbul gerät Salih und Ayşe Welt mit ihrem stummen Sohn aus den Fugen. Salih verliert seinen Job und Ayşe übernimmt heimlich das Steuer ihres Motorradtaxi „Rosinante“. Während sie sich auf der Suche nach einem neuen, bezahlbaren Zufluchtsort durch das pulsierende Chaos der Stadt schlängeln, nimmt ihre Reise eine dramatische Wendung, als Rosinante verschwindet.

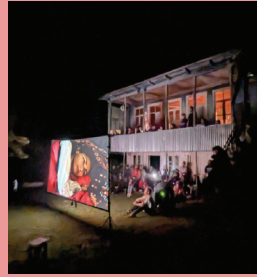
*Frage & Antwort mit den Filmemacher*Innen folgt*



4. SEPTEMBER

Workshop & Special Screening 17:00-17:45

Caucasus Cinema x Pillusion mit Sopho Chkheidzé.



Jurymitglied und Caucasus Cinema Co-Direktorin Sopho Chkheidzé spricht über Filmresidenzen und "Guerilla" Filmemachen und präsentiert einige Kurzfilme des georgischen Caucasus Cinema Programms.

Block 3 : 18:00 - 19:15 (Kurzfilme)

Coruscant

Jean-Marie Marçais | Frankreich 2024 | Spielfilm, 2 min

Los Angeles, 1950. Ein Friseur glaubt, Alfred Hitchcock vor seinem Salon gesehen zu haben, doch sein Kunde zweifelt daran.



Beige

Paula Leitenberger
Deutschland 2024
Spielfilm, 19 min

Nach körperlicher Misshandlung durch ihren Freund verliert L. jegliches Vertrauen in sich selbst und die Beziehung zu ihm. Ein gefährliches System aus Gewaltsequenzen und -mustern offenbart sich. In performativen Elementen, die dem Unsagbaren Ausdruck verleihen, beginnt L. ihren Entkopplungsprozess und versucht, sich aus der Gewaltbeziehung zu retten.

Game Over

Saeed Mayahy, Miriam Carlsen | Türkei 2023
Doku, 28 min

In einem Keller in Istanbul ist eine Gruppe illegaler afghanischer Teenager entschlossen, sich nach Europa zu schmuggeln – eine Utopie in weiter Ferne. Im Niemandsland zwischen Kindheit und Erwachsensein spielen sie immer wieder mit ihrem Schicksal.



Pit-Pool

Ana Vučićević | Serbien
2025 | Spielfilm, 17 min

Die zwölfjährige Jana und Tea machen Urlaub in einem serbischen Dorf. Die Langeweile wird durch Miki unterbrochen, der sie ins Schwimmbad einlädt.

*Frage & Antwort mit den Filmemacher*Innen folgt*

Block 4 : 19:30 - 20:45 (Kurzfilme)

Came and Left, on the Breeze (*Kam und ging, wie der Wind*)
Peter Vadocz | Georgien 2025 | Experimental, 9 min

Am Waldrand, als ich näher kam, / erblickte ich im Dickicht ein Reh, / ich jagte es, kam nicht vom Fleck, / streichelte seinen Rücken und es rannte davon.



Der Schatten der Morgenröte (*The Shadow of Dawn*) Olga Stalev | Estland 2024 | Spielfilm, 15 min



Die schöne Dawn sammelt im Wald Heilkräuter. Ein verliebter Holzfäller erscheint und bittet um ihre Hand. Doch das Mädchen lacht ihn nur aus, was ihn tief verletzt. Dawn wird von mysteriösen Tieren angegriffen und entführt..

Ein Berg mit zwei Gesichtern
(*A Mountain With Two Faces*)
Shujun He | China 2025
Spielfilm, 28 min



Während der Regenzeit in einer chinesischen Kleinstadt begegnen sich in einer Buchhandlung zwei Frauen und ein Mann und wecken Geheimnisse der Vergangenheit. Die ersten beiden Tage könnten reale Ereignisse gewesen sein, der dritte eine Fiktion – oder vielleicht war es umgekehrt. Vielleicht lösen sich alle drei in der Erfindung des Erzählers auf: ein einzelner Regentropfen, losgelöst vom Fluss der Zeit.

Frage & Antwort mit den Filmemacher*Innen folgt

Block 5 : 21:00 - 22:30



Neugieriger Freund
(*Curious Friend*)
Erik Sémashkin | Frankreich 2025 | Spielfilm, 7 min

Ein Igel trifft ein Kind, das einen geliebten Menschen verloren hat.

Gerichtsmediziner der Stars (*Coroner to the Stars*)
Ben Hethcoat, Keita Ideno
USA 2024
Doku, 83 min



Die außergewöhnliche Reise von Dr. Thomas Noguchi, dem ehemaligen leitenden Gerichtsmediziner des Los Angeles County, dessen bahnbrechende Autopsien die amerikanische Kultur für immer geprägt haben. Von Marilyn Monroe über Robert Kennedy bis hin zu Natalie Wood rückte Noguchis freimütige Expertise die forensische Wissenschaft ins Rampenlicht – selbst als die Hollywood-Elite und politische Gegner versuchten, ihn zum Schweigen zu bringen. Als japanischer Einwanderer, der in einer vom Starrum getriebenen Stadt unwissentlich berühmt wurde, geriet Noguchis furchtlose Suche nach der Wahrheit oft ins Fadenkreuz kontroverser Diskussionen.

Frage & Antwort mit den Filmemacher*Innen folgt

5. SEPTEMBER

Block 6 : 18:00 - 19:15 (Kurzfilme)



(Keine) Träume unterm Sternendach

Leon Moses Fasthuber
Österreich 2024
Spielfilm, 12 min

Der Film erzählt die berührende Geschichte von Aleksander und Wenzel, zwei wohnungslosen Männern, die in ihrem Alltag zwischen Überlebenskampf und Hoffnung navigieren. Gemeinsam suchen sie nach Unterschlupf und Unterstützung, etwa in einer sozialen Wohnhilfe, stoßen dabei jedoch immer wieder an die Grenzen ihrer Möglichkeiten und die Herausforderungen eines entmenslichenden Systems.

Der Tonmann
Alexander Griffith
Deutschland 2024
Spielfilm, 10 min



Ein Tonmeister macht Aufnahmen im Wald, als er ein Kind vor Schmerzen schreien hört. Er findet Vater und Sohn und versucht herauszufinden, ob der Sohn in Gefahr ist.

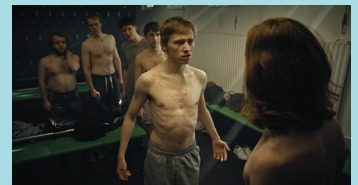


Violet
Laura Engelhardt
Deutschland 2024
Spielfilm, 21 min

Nach einem Streit mit seiner Mutter sucht der

12-jährige Dan Liebe und Nähe zu Anna. Als seine Mutter zur Nachtschicht geht, überschreiten Dan und Anna Grenzen.

Die Würstchen
Vincent Jost | Deutschland 2023 | Spielfilm, 13 min



Tim ist der Neue in der Mannschaft. Beim Training stellt er sich Klemme, Arlo und den anderen Jungs vor. Doch je länger er Zeit mit ihnen verbringt, desto mehr fällt ihm auf, womit er es eigentlich zu tun hat – Würstchen.

Frage & Antwort mit den Filmemacher*Innen folgt

Block 7 : 19:30 - 20:45 (Kurzfilme)

Eila Babushka

Matti Elo | Finnland 2024 | Doku, 41 min



Mit fünf Jahren zog Kim nach Finnland. Nun hört er von Großmutter Eila zum ersten Mal die Familiengeschichte. Könnte ihre Biographie Antworten auf seine Entwurzelung geben?

Segel Setzen (Set Sail)

Jo-Ti Lee | Taiwan 2023
Spielfilm, 8 min

Bei Opas Beerdigung wird die Enkelin von Erinnerungen an alte Zeiten überwältigt und durchlebt dessen Jugend in der frühen Ära Taiwans. Er erzählt von den Opfern, die er als ältester Sohn für die Familie gebracht hat, und von seinen wahren Lebenswünschen.



Erbschaft

Boris Maximov
Deutschland 2025
Spielfilm, 42 min

2032. Putin ist tot. Russland hat den Krieg gegen die Ukraine

verloren. Alex, Sohn russischer politischer Flüchtlinge, kehrt mit seinem deutschen Freund in das Land der kollektiven Amnesie zurück, da er die Wohnung seiner verstorbenen Großmutter geerbt hat. Doch die Nachbarn haben es auf die Wohnung abgesehen. Während der ahnungslose Alex auf die Polizei wartet, bricht sich deren jüngste Vergangenheit, also unsere Gegenwart, in alltäglichen Konflikten Bahn. Nur die Nachbarstochter erinnert sich an ihren Jugendfreund.

Frage & Antwort mit den Filmemacher*Innen folgt

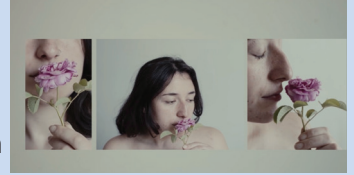
6. SEPTEMBER

Block 9 : 18:00 - 19:00 (Kurzfilme)

Vorstellung für Aliens

(Introduction for Aliens)

Thea Spector, Elene
Tsetschladze | Georgien
2025 | Experimental, 6 min



Menschen versuchen sich unsichtbaren außerirdischen Besuchern zu beschreiben. Mit einer Mischung aus Verletzlichkeit, Neugier und Humor erkundet der Film, was es bedeutet, in einen menschlichen Körper zu wohnen.



Napoli Beach

Clara Jäschke, Daria
Pantyukhova
Deutschland/USA 2024
Spielfilm, 15 min

Alejandra hat einen Traum: Sie will Schauspielerin werden. Um diesem Ziel näherzukommen, leiht sie sich heimlich das Auto ihres Vaters und verdient ihr eigenes Geld als Fahrerin in den Straßen von Miami. Doch als sie spät nachts eine zwielichtige Anfrage erhält, beginnt ihre sorgfältig errichtete Traumwelt zu bröckeln.

Blutstilln

Julia Rosa Peer, Roland
Silbernagl | Österreich
2024 | Spielfilm, 20 min



Nach dem Tod ihrer Großmutter kehrt eine junge Ärztin in ihr Elternhaus zurück und findet sich in eine alte Welt voller Tradition, Glauben und Mystizismus zurückgeworfen, in der ihr die Praxis der Blutstillung, das Erbe ihrer Familie, anvertraut wird und sie mit ihren Wurzeln und den Widersprüchen in ihrem Inneren konfrontiert wird.

Frage & Antwort mit den Filmemacher*Innen folgt

Block 8 : 21:00 - 22:30

Dies ist kein Horrorfilm

(This is not a horror movie)

Beatrice Perego
Georgien/Italien 2025
Doku, 7 min

Badri ist ein 13-jähriger Junge, der in einem abgelegenen Dorf in der Region Samtredia in Georgien lebt. Seine Umgebung wird zum Set dieses Films.



Flotacija

Eluned Zoe Aiano, Alesandra Tatić
Serbien 2023 | Doku, 77 min

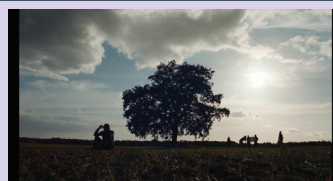


Die Lebensbedingungen in Majdanpek sind so schlecht, dass sogar die Drachen wegziehen. Die Markovićs, eine Familie aus Bergleuten und Drachenjägern, kämpfen darum, die Magie am

Leben zu erhalten, während ihre Stadt von der Industrie dominiert wird. Der lebenslange Bergmann Dragan ist der letzte in einer Reihe von Drachenjägern, während seine Schwester Desa, die Witwe des Gewerkschaftsführers, versucht, sein Erbe fortzuführen, indem sie für die Rechte anderer Bergarbeiterfamilien kämpft.

Frage & Antwort mit den Filmemacher*Innen folgt

Block 10 : 19:15 - 21:15



Die Amsel auf dem Ast

Marvin Gräter | Deutschland
2024 | Spielfilm, 13 min

Michel findet sich auf einem weiten, offenen Feld wieder. Er beobachtet eine Gruppe von Menschen, die hart daran arbeiten, in diesem Ödland etwas zu finden. Aber ist das, was er sieht, wahr oder zumindest real? Dann überkommt ihn der nächste Gedanke und er wird mitgerissen. Die Spur durch Michels Erinnerung führt ihn zu einem emotionalen Tag mit seinem Vater.

Biscuit Tin Blues

Jack Rath | Deutschland
2024 | Spielfilm, 96 min

Kells ehemaliger Bandkollege Joe taucht nach dem Tod ihrer ehemaligen Leadsängerin Viv aus heiterem Himmel in Berlin auf. Um Vivs letzten Wunsch zu erfüllen, begeben sie sich auf einen spannungsgeladenen Roadtrip durch die deutsche Provinz zu Vivs Heimatort an den mystischen Ufern des Rheins.



Frage & Antwort mit den Filmemacher*Innen folgt

Special Screening & Preisverleihung: 21:30

Eine Sammlung von Kurzfilmen der Jury, des Teams und der Festivalleitung.

gefolgt von

Preisverleihung & Abschlussfeier

Workshops 2025:

Pillusion x Caucasus Cinema Workshop & Präsentation zu Guerilla Filmemachen mit Sopho Chkheidzé

Sept 4, 17:00 (gratis; siehe Seite 2 dieses Programms für mehr Infos)



16mm Filmemachen (2-teiliger Workshop) Leitung: Leo Decristoforo, Tom Pinnegar

Sept 5, 12:00

Sept 6, 12:00

Kosten: 5€ | Gratis mit Festivalpass
(inkl. Materialien)



Analoge Großformat Fotografie (2-teiliger Workshop) Leitung: Tom Pinnegar

Sept 5, 12:00

Sept 6, 12:00

Kosten: 5€ | Gratis mit Festivalpass
(inkl. Materialien)

Unsere Jury



Sofia Afonasina ist Regisseurin und Editorin und lebt in Wien. Sie wuchs in den USA, Österreich und Russland auf und studierte Internationale Beziehungen, bevor

sie sich dem Filmemachen zuwandte. In ihrer Arbeit erforscht sie frauenzentrierte Geschichten rund um Generationenkonflikte, Erwachsenwerden, Migration und die Geister der Vergangenheit und Zukunft. Sie hat mehrere fiktionale Kurzfilme gedreht, die international gezeigt wurden, und arbeitet derzeit an ihrem ersten Spielfilm.

Sopho Chkheidzé

ist eine georgische Filmemacherin und Dokumentarfilmregisseurin. Sie studierte Audiovisuelle Medienkunst am GIPA in Tiflis. Sie arbeitet für das Indigo-Magazin und gemeinsam mit der NGO StudioMobile – Accent on Action an Dokumentationen zu Frauenrechten und unterrepräsentierten Gruppen und organisiert Filmvorführungen und Workshops in ganz Georgien. Aktuell ist sie Programmdirektorin von Caucasus Cinema, einem internationalen Intensivprogramm für Filmemacher und Produzentin des Langformat-Erzählpodcasts Taxi Taxi.



Lukas Ladner

wurde in Innsbruck geboren. Von 2013 bis 2017 studierte er Film- und Fernsehregie an der Filmuniversität Babelsberg Konrad

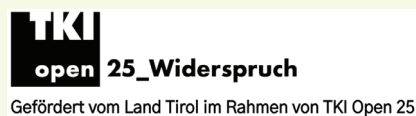
Wolf und schloss sein Studium mit dem Kurzfilm *Treibgut* ab. Er arbeitet in den Bereichen Drehbuch, Regie und Videokunst. Sein erster abendfüllender Dokumentarfilm *Eva-Maria* feierte beim DOK.fest München Weltpremiere und wurde mehrfach ausgezeichnet. Sein Schwerpunkt liegt auf Charakterstudien mit gelegentlichen Tendenzen zum Experimentalfilm oder einer Mischung aus beidem. Aktuell ist Lukas Co-Direktor des BRUX Theaters in Innsbruck.

Ein herzliches Dankeschön:

*Unserer Illustratorin Michaela (**Studio Mishu**) für ihre wundervolle Arbeit, **Otto Kreidl** für die handgeschnitzten Trophäen, unseren Teammitgliedern **Johanna Hinterholzer** und **Jakob Gehrmann** für den reibungslosen Ablauf des Festivals, unserem Workshopleiter **Tom Pinnegar** für sein Wissen und die Bereitschaft es zu teilen, und unseren Verwandten, Freunden und Unterstützern: **Clara Decristoforo, Josef Gänsluckner, Sonja Christine Wechselberger, Maria Decristoforo, Thomas Gasser, Thomas & Elisabeth Decristoforo** für die beharrliche Hilfe und Unterstützung.*

*Ein großes Dankeschön unseren Jurymitgliedern: **Sofia Afonasina, Lukas Ladner** und **Sopho Chkheidzé** für ihre tolle Arbeit.*

*Wir danken unseren Unterstützern: **TYROLIT, SILBERREGION KARWENDEL, HOTEL PLANKENHOF, GEMEINDE PILL, DENGK Krapfen & Knödel, PRIVATQUELLE GRUBER** und **LAND TIROL**.*





Bis zum nächsten Jahr!