

FESTIVAL PROGRAMM



ALTER TENNEN, NEUE FILME

www.pillusion.com • [@pillusionfilmfestival](https://www.instagram.com/pillusionfilmfestival)

Willkommen zur dritten Ausgabe des Pillusion Film Festivals!

Alle Festivalveranstaltungen finden im Pillusion Tennen, Heiligkreuz 10, 6136 Pill in Tirol statt.

Der Empfang und die **Eröffnungszeremonie** finden am **28. August um 18:00 Uhr** statt, gefolgt von zwei Filmblöcken.

Das Thema dieses Jahr ist „Offenbarungen“.

Alle Filme haben englische bzw. deutsche Untertitel.

Unsere Filmvorführungen sind in Blöcken von jeweils ein bis zwei Stunden Länge geteilt. Die Blöcke sind während der gesamten Dauer des Festivals farblich gekennzeichnet und fortlaufend nummeriert. Die Titel von Filmen, die nicht im Wettbewerb laufen, sind grün markiert.

Die Jurypreise werden in fünf Kategorien vergeben:

- **Bester Langspielfilm**
- **Beste Lange Dokumentation**
- **Bester Kurzspielfilm**
- **Beste Kurze Dokumentation**
- **Bester Experimentalfilm**

Für die oben genannten Kategorien wird zusätzlich jeweils ein Publikumspreis vergeben.

Zu Beginn jedes Filmblocks erhalten Sie Stimmkarten mit den Namen der Filme des jeweiligen Blocks und einen Stift. Bitte bewerten Sie die Filme und legen Sie die Karte vor Ihrer Abreise in die Sammelbox.

Die Gewinner werden während der **Preisverleihung am 31.8. um 21:30 Uhr** bekannt gegeben. *Es folgen ein letztes Screening und eine Abschlussfeier.*

Wir hoffen sehr, dass Sie Ihre Zeit bei Pillusion genießen und dass wir Sie nächstes Jahr wieder sehen!

Leo & Marina Decristoforo, Festivalorganisation.

28. AUGUST

Block 1: 18:45 – 19:45 (Kurzfilme)

True Lies

(Wahre Lügen)
Roni Levkovitz |
Frankreich
2024 | Fiktion, 9
min



In einer Welt voller Lügen bringt Julie ihren Freund Anthony zu einem Spezialisten. Dieser ist ihre letzte Hoffnung, ihn von einer seltsamen Krankheit zu heilen: Er hat aufgehört zu lügen.



The Shoemaker (Der Schuster)

Levan Birkadze &
Tanne Sommer |
Georgien 2024 |
Fiktion, 10 min

Ein Schuster
verwechselt Schuhbeutel seiner Kunden und eilt zur
wahren Besitzerin – dem Mädchen, in das er sich verliebt.

Getting Hit by Maturity in the Age of #whatthefuckshallwedowithourlives

Alexandra
Leonie
Kronberger |
Österreich 2023
| Fiktion, 22 min



Der Film zeigt
Millennials und
ihren völligen Schock darüber, dass sie mit ihrem 30.
Geburtstag plötzlich die inoffizielle Schwelle zum
„echten“ Erwachsensein überschritten haben.

Fifty Fifty

Korbinian Henke | Deutschland 2023 | Fiktion, 19 min



Der jugendliche
Colin trifft
wichtige
Entscheidungen
in seinem Leben
mit dem Wurf

einer Münze. Als seine Freundin ihn deswegen verlässt,
versucht er mit einer Reise in die Berge vor seinen
Problemen zu fliehen. Doch vor seinem Gewissen kann
man nicht fliehen.

*Frage & Antwort mit den Filmemacher*Innen folgt*

Block 2: 20:15 – 22:30



Rudy

Shona
Auerbach |
Vereinigtes
Königreich
2023 | Fiktion,
108 min

Im ländlichen England erlebt Rudy, wie ihre Beziehung zu ihrem Vater auf die Probe gestellt wird. Da sie sich um ihre jüngeren Geschwister kümmert und mit einem Verlust zu kämpfen hat, fühlt sie sich verdrängt, als eine neue Untermieterin zuhause einzieht. Durch eine neue Freundschaft mit einem Jungen aus Coventry entdeckt Rudy Spaß, Freiheit und Autonomie, aber geht das auf Kosten unausgesprochener familiärer Wunden?

*Frage & Antwort mit den Filmemacher*Innen folgt*

29. AUGUST

Special Screening 17:00 – 17:50

Die Lachenden Schuhe

(10-jähriges
Jubiläum)
Leo Decristoforo
& Sonja Christine
Wechselberger |
Österreich 2014 |
Doku, 42 min



Hannes spielt Akkordeon, komponiert und malt. Steffi spielt mit großer Leidenschaft Saxophon. Maria tanzt für ihr Leben gerne und spielt Akkordeon. Walter war Teilnehmer bei den Special Olympics und liebt die Klangschalen. Vier Menschen erzählen von ihrem Leben und lassen uns an ihrer Freude zur Musik teilhaben. Die Diagnose Down Syndrom spielt in ihrem Leben keine Rolle.

Block 3: 18:00-19:15 (Kurzfilme)



Workaround

Tobias Klemens |
Deutschland 2024
| Experimental,
4min

In einer Welt, in der
jeder versucht, so schnell wie möglich das selbstdefinierte
Paradies zu erreichen, verfallen leider viele dem
Irrglauben, dass dieses Ziel nur durch Wohlstand und
Anerkennung über den Umweg von repetitiver,
langweiliger und aufopfernder Arbeit erreicht werden
kann.

Wahn ist eine Blinde Kuh

Boris Maximov |
Deutschland
2023 | Fiktion,
29 min

Die Geschichte handelt von einem jungen Clown namens Rene, der nach einer erfolglosen Karriere den Glauben an sich selbst verliert. René kündigt seinen Job und zieht auf einen biodynamischen Bauernhof, um mit dem verwitweten Anthroposophen Hans zusammenzuleben, trotz gegensätzlichen Weltanschauungen.



Vasomotor Rinitis

Mikheil Gabaidze |
Georgien 2024 |
Fiktion, 15 min

Der Kurzfilm basiert auf „Tod eines Beamten“ von Anton Tschechow. Ein Mann niest in einem Konzertsaal und bringt einen hochrangigen Beamten in eine peinliche Situation.



Circle (Kreis)

Ferhat Ertan |
Türkei 2024 |
Fiktion, 10 min

Der in die
Schneiderei
gebrachte

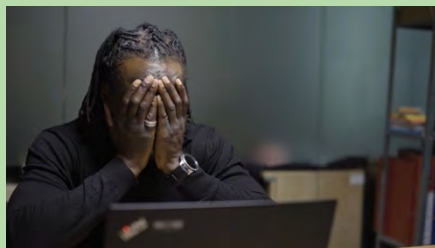


Tschador konfrontiert Arif mit seiner eigenen Realität.

Give Me Your Phone (Gib mir dein Handy)

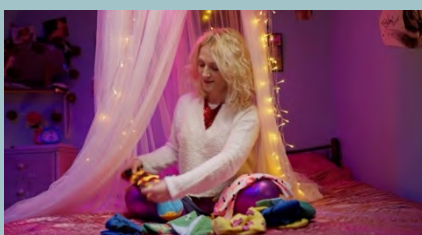
Itunu Olowo |
Vereinigtes
Königreich 2024 |
Fiktion, 12 min

Ein Straßenräuber Londons steht vor einer schwierigen Entscheidung, als sein Opfer einen unerwarteten Vorschlag macht. Der Film folgt zwei schwarzen Männern aus unterschiedlichen sozialen Schichten, die sich zwischen Kriminalität und Mitgefühl entscheiden müssen.



Frage & Antwort mit den Filmemacher*Innen folgt

Block 4: 19:30 - 20:45



Sock's Manifesto

(Sockenmanifest)
Angeliki Pandalidou
| Griechenland
2022 |
Experimental, 4 min

Socken gibt es paarweise. Sie können nicht einzeln existieren, nur als Paar! Warum? Ich bin für die Selbstexistenz der Socken!

Block 4: 19:30 - 20:45

Stuck in Silesia

Sandro Wysocki |
Georgien 2023
| Fiktion, 23 min

Ein in Polen
lebendes
Einwandererpaar

aus Georgien hats schwer: Ihre Beziehung wird auf die Probe gestellt, als ihr Hund einen Unfall hat und eine kostspielige Operation benötigt.



Bubbles (Blasen)

Maria Salinger |
Deutschland
2024 | Fiktion,
42 min

Mannheim, 1987. Als Beates Zwillingsschwester Anke wegzieht, ist Beate das erste Mal auf sich allein gestellt. Sie lernt den charismatischen Michael kennen und gemeinsame Motorradtouren durch den Odenwald erwecken neue Freiheitsgefühle in ihr. Die beiden verlieben sich, doch als ihre Zwillingsschwester zurück kommt, fällt es Beate schwer die beiden unter einen Hut zu bekommen.

Frage & Antwort mit den Filmemacher*Innen folgt

Block 5: 21:00 – 22:45



Miami Baby

Clara Jäschke &
Daria
Pantyukhova |
Deutschland 2023
| Fiktion, 13 min

Schwester Jenkins

versucht in der Frankfurter Innenstadt mit Passanten über Jesus zu sprechen. Als eine aufgewühlte junge Frau sie unerwartet um Rat bittet, beginnt ein Katz-und-Maus-Spiel zwischen zwei Frauen, die unterschiedlicher nicht sein könnten.

Sister Úna Lived A Good Death (Schwester Úna lebte einen guten Tod)

Par Parekh |
USA 2023 |
Doku, 70 min

Schwester Úna ist eine schelmische, witzige Nonne, die mit Karaoke und Humor gegen ihren Krebs kämpft. In ihren letzten Monaten plant sie ihre Beerdigung, geht ihre Wunschliste durch und lehrt uns, dass der Tod nicht das Ende unserer Geschichte ist.



Frage & Antwort mit den Filmemacher*Innen folgt

Special Presentation & Screening 17:00 – 17:50

Earth, Wind with Fire - die filmkoop wien



Die *filmkoop wien* zeigt ein Filmprogramm mit Schwerpunkt auf Filmemachen als DIY-Methode. Präsentiert werden Workshop-Filme, die in gemeinsamer

Arbeit entstanden sind, sowie Filme von *filmkoop wien*-Mitgliedern, die während ihrer Aufenthalte in anderen Filmfabriken gefertigt wurden. Das Programm wurde von Alina Tretinjak und Laura Wegscheider zusammengestellt und zeigt Filme von Markus Maicher, Florian Reidinger, Mario Sefelin, Alina Tretinjak, Stefanie Weberhofer und Laura Wegscheider.

Block 6: 18:00 – 19:15 (Kurzfilme)

Fiabexit

Lorenzo Giovenga & Giuliano Giacomelli | Italien 2024 | Fiktion, 20 min



Wir haben auch das Recht zu träumen!



Presence
(Anwesenheit)
Patrik Rosanics | Ungarn 2024 | Fiktion, 6 min

Ein älterer, bettlägeriger Mann, der mit Demenz und seinem eigenen Körper kämpft, versucht zu verstehen, was um ihn herum passiert. Der einzige Hinweis ist eine freundliche Frau, die ihn besucht.

IMAGE ME

Till Gombert | Deutschland 2022 | Experimental, 6 min

Ein fotografisches Bild in seiner Entstehung: Belichtung, Entwicklung und Reproduktion. Als Gegenstand seiner Aufnahme dienen die Gesichter zweier Personen.



Lack of Everything
(Verlust von Allem)
Katja Predan | Slowenien 2024 | Fiktion, 13 min

Tanja wartet in einem überfüllten

Raum und ihre Gedanken schweifen ab. Nach 10 Minuten einer Mischung aus Erinnerungen und Fantasien kehrt sie in die Realität zurück.

LUCÍA

Karola Pfaffinger | Deutschland 2023 | Doku, 20 min



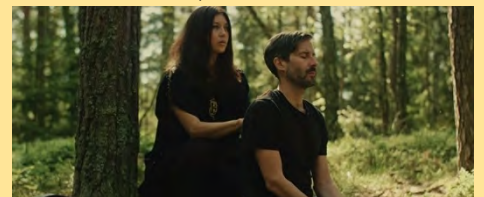
Lucia folgt ihren täglichen Routinen. Sie denkt über ihr Leben nach und darüber, warum sie sich für eine Abtreibung entschieden hat. Sie ist noch nicht bereit, Mutter zu werden.

Frage & Antwort mit den Filmemacher*Innen folgt.

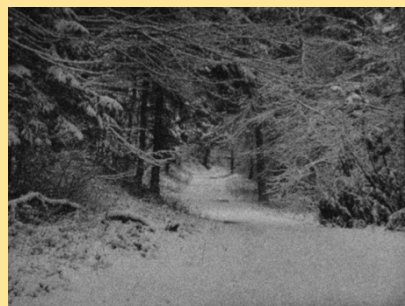
Block 7: 19:30 – 20:45

The Easy Way (Der einfache Weg)

Luca Senoner & Martin Loos | Österreich 2023 | Fiktion, 25 min



Lea und Tom sind in einer toxischen Beziehung gefangen und suchen eine Lösung durch einen von einer Schamanin geleiteten Natúrausflug. Doch als sie sich mit ihrer Vergangenheit und Gegenwart auseinandersetzen, geraten sie in eine tiefere Krise und stellen ihre Überzeugungen in Frage.



Signal GPS Perdu
(GPS Signalverlust)
Pierre Voland | Belgien 2023 | Experimental, 42 min

Ein junger Mann geht durch den Winter und

versucht, seine tiefsten Wünsche zu erfüllen: eine Liebe mit einem anderen Mann und eine Begegnung mit dem Absoluten und der christlichen Spiritualität. Der Film erzählt von seiner inneren Reise mit verschneiten Landschaften des Jura-Gebirges, einem mittelalterlichen Hofroman und einer Gay-Dating-App auf seinem Smartphone.

Block 8: 21:00 – 22:45

Dream Dinner (Traum Abendmahl)

Jesse Brown |
Südafrika 2024
| Fiktion, 14 min

April 1980, Apartheid in Südafrika. Am Vorabend des Urteils bereitet Claudia ein besonderes Abendessen für ihren Ehemann und Richter Tertius vor. Der Abend verläuft anders als erwartet.



Operation Namibia

Martin Paret |
Deutschland 2023 | Doku,
93 min

Können Bücher eine Revolution

auslösen? 1976 geht die linke Aktivistengruppe Operation Namibia an Bord eines alten Fischerbootes. Ihr Ziel: Mit 6000 verbotenen Büchern an Bord die Apartheid bekämpfen. Doch was als fünfmonatige Reise geplant war, entwickelt sich zu einer tragischen Odyssee.

*Frage & Antwort mit den Filmemacher*Innen folgt.*



31. AUGUST

Block 9: 18:00 – 19:30 (Kurzfilme)

Rak Rakk

Bela Brillowska |
Deutschland 2024 | Fiktion,
20 min



Zwei Außerirdische fliehen von ihrem Planeten Cubici zur Erde in der Hoffnung, dort nicht so viel arbeiten zu müssen wie zu Hause. Sie treffen auf mehrere unterschiedliche Charaktere, wissen aber nicht so recht, was sie mit ihnen anfangen sollen.



Small Changes

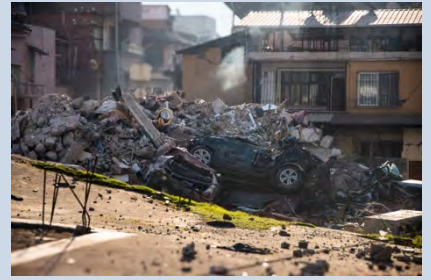
(Kleine Änderungen)
Maya Bell | USA
2023 | Doku,
25 min

Der Film begleitet eine alleinerziehende Mutter, die ihre erfolgreiche 2 Hektar große Farm gegen 71 Hektar leeres Land und einen Traum eintauscht.

Under the Debris (Unter den Trümmern)

Derya Satir |
Österreich 2024 |
Doku/Experimental
4 min

Der Film basiert auf dem Erdbeben nahe der Ostgrenze der Türkei im Februar 2023 und erzählt von Warten und Ungewissheit über geliebte Menschen in Gefahr.



High Up There (Roberts Weg)

Alexandro Huber |
Österreich 2024
| Doku, 15 min

Ein Sohn wandert mit seinem Vater, während dieser über sein Leben und seine tiefe Verbundenheit zum Jakobsweg erzählt. Ihr Ziel ist ein weit entfernter Berggipfel im Nebel.



*Frage & Antwort mit den Filmemacher*Innen folgt*

Block 10: 19:45 – 21:15

Innside Paradise

Alex Töchterle |
Deutschland 2022 |
Experimental, 9 min



Der Abgrund schaut in dich hinein. Dem Paradies entkommst du nicht, auch wenn der Käfig mit Tüchern verhängen wird. Aber sie versuchen es. Bei Adlern versuchen sie es.



HALB ZEHN

Manuel Liebscher |
Deutschland 2023 |
Fiktion, 65 min

In sechs kurzen Episoden stecken Menschen beim Frühstück mit einem

Gegenüber fest, mit dem sie eigentlich keine Zeit verbringen wollen.

*Frage & Antwort mit den Filmemacher*Innen folgt*

PREISVERLEIHUNG

21:30

Jury- und Publikumspreisträger werden bekannt gegeben.

SPEZIALFILMBLOCK & ABSCHLUSSFEIER

Wir danken:

Studio Mishu

Clara Decristoforo

Josef Gänsluckner

Sonja Christine Wechselberger

Jakob Gehrmann

Maria Decristoforo

Clemens Decristoforo

Thomas Gasser

Thomas & Elisabeth Decristoforo

Die Trophäen wurden von Otto Kreidl am Pillberg handgeschnitzt.

Ein großes Dankeschön an unsere Jurymitglieder: Sofia Afonasina, Lukas Ladner und Vladic Ravic für ihre harte Arbeit.

Wir danken unseren Sponsoren TYROLIT, SILBERREGION KARWENDEL, HOTEL PLANKENHOF, GEMEINDE PILL und PRIVATQUELLE GRUBER für ihre Unterstützung, die diese Veranstaltung ermöglicht hat.



Wir danken dem Land Tirol für die Bewilligung eines Arbeitsstipendiums zur Vorbereitung des Festivals.



Bis zum nächsten Mal!